

Hangi "İltica"?

Ne "Mültecisi"!

Avrupa er geç, artık bir "Hıristiyan Kıtası" olmadığını kabul edecek.

Bu, önce o kıtayı, onun görkemli şehirlerini elleriyle imar etmiş kölelerin şimdi istenmeyen "torunlarının", kanını emip, aç ve susuz bıraktıkları bir kıtada o yapılanlar yetmezmiş gibi şimdi de tepelerine inen hain bombalardan canını kurtarmak için kaçan "mültecilerin" ve oraya 'davullu zurnalı davetiyeyle' çağırılıp, ekmek parası için büyük harbin yıkımını temizlemiş *bizim insanlarımızın* eseri olacak.

Bu 'öngörü' torunlarım Deniz ve Zeynep'e dedelerinden bir miras olsun.

Bu gidişatı, öncelikle Avrupa'nın kendi entelektüelleri, varlığı gün gibi ortada bir *zihin değişikliğine*, yani "Avrupa Değerleri"nden alenen vazgeçebilmeye el koyarak, İslâmofobi, yabancı düşmanlığı, ötekileştirme ve geçmişin inkârıyla, düpedüz bir kez daha **faşizme** gidişi, *adıyla sanıyla*, Can Yücel cesaretiyle, "Göte göt" diyerek adlandırmak zorundadır.

Ama Batı'nın ortalama *liberal bireylerinin* derdinin, Faşizm Tehlikesi'nden ziyade, 'küreseleşmeden' anladığı 'kendi kurulu düzeninin/hayat tarzının *devamı*' (konformizm) olduğu da ortada.

Bu da onların bazı şeyleri 'görmezden gelmelerini' birlikte getiriyor.

Aşırı sağ'ın önünü kesmek için, Merkez Partiler anti-faşist söylemler yerine, 'eyyam yapmayı', hatta son Hollanda'daki seçimler örneğinde de olduğu gibi, Türk ve İslam karşıtlığından, yabancı düşmanlığından **sinsice ve ikiyüzlüce medet ummayı** seçiyor.

Tıpkı, daha önce Sarkozy ve Cameron çapsızlarının yaptığı gibi.

Bunlar "merkez" sözüm ona; ve "merkezdeki ahalî" de, o Avrupa'da, bu geriye gidişe oy verdi.
Vermeye de devam edecek.

Bizim nesil bu ülkede kendince *faşizm karşıtlığı* yaptı,
"liberal!" Batı bizi "**faşist darbelerle**" ezdirmeyi seçti.
En azından *üç maymun*'u oynadı.

Bunun değiştiğini zannetmiyorum.

Tersine, Batı'da liberal düşünceli kitleler giderek *konformizm*'in daha da tutsağı oldu.

Televizyonlarında "*Afrika'da 20 milyon kişi açlıktan ölüyor*" haberi geçiyor her akşam, insanlar akın akın *yemeğe* çıkıyor.
Çünkü entelektüellerin sesi orada da *marjinal* kalıyor.

Nilüfer Göle'nin geniş alanda kapsamlı bir Avrupa-İslam araştırması olan son kitabı okunmadan, o konuda *savunmacı* bir konuşmaya kalkışmak, Batı'yı sürekli iyi görmeyi ihtiyat edinmiş bizim ülkemizdeki bir kesim insanın sadece *belagat* hevesi olur, 'gevezelik' demek istemezsek.

Özetle, Batı, *sol* kesimler de dahil, bu konuda açıkça tırnaklarını sivriltilmiş, '*Müslümanlık*' ve '*Avrupa*' **bir-aradalığını** bir "**oksimoron**" olarak görüyor.

Oysa, gerçek artık bunun tamamen tersi.

İslam'ı Avrupa'nın bir '*vakıası*' olarak kabul edip, oradan hareketle sorun çözümleri aramazlarsa, önlerindeki yol *ırkçılık*, *çifte standart* ve sonuçta, *facia* olacak.

İslam ve Yahudi karşıtlılıklarındaki benzerlikler andığım o kitapta araştırmayla da belirlenmiş zaten.

Yani çözüm, '*müstemleke aydını*' kafasıyla burada oturup, kendimizi, kendi insanımızı suçlamaktan çok derin.

Bu tarihi mücadele, süreç, kuşkusuz *liimpenlik* ile, "*Eyyy!*" söylevleriyle yürütülemez.
Ama Avrupa'da olası bir "*28 Şubat*" kafasıyla da olmaz.

Avrupa artık bir '*Hıristiyan Kıtası ve Toplumu*' değil.

Oraya davul zurnayla çağırıldıkları insanlar da,
Birer mevsimlik işçi, *maraba* değil: **Yurttaş**.
Sürecin sonu er geç bu olacak.

Amerika'nın bir '*beyaz ırk toplumu*' olmadığını,
istese de istemese de, önünde sonunda kabulüyle
birebir aynı.

Aksi, 1930'lardan sonra yaşadığımız
"Türkiye bir Türk ve Müslüman ülkesidir" yaklaşımı ki,
o "kafa" bizi mahvetti.

"Kozmopolit toplum" diye adını kendi koyduğu kavramı,
Batı her bir köşesinde tekrar hatırlayacak.

Ya da, *demokrasi* kavramını yazdığı
her bir belgeyi, kitabı, yasayı,
"elimi ayağımı bağlıyor" diye
bir meydanda Truffault'nun o filmindeki gibi yakacak.

21.yüzyıl, Avrupa için '*Mülteci*' dediklerinin yüzyılı olacak.
Çünkü onların, Akdeniz'in
bir çoluk çocuk mezarı haline gelmesi pahasına
yapmaya çalıştıkları şeyin adı '*iltica*' değil..
Geçmişle ilgili bir '**hak arayışı**'.

"**Rövanş**" kelimesini kullanmak istemiyorum.

Mart 2017

