

Giden *Bon Vivant*

Severdim.

Sağcı' dan çok bir '*Merkez Cumhuriyetçi'* ydi.

De Gaulle'den sonra,

kendinden belki daha kültürlü Mitterand'la birlikte
en kayda değer Başkan o oldu.

Theatcher'e ilk kafa atan adam.

Tam bir Fransız *yaşam gustosu* timsali.

Halka riyakâr olmayan sıcaklığı, yakınlığı.

Aralarına girdiğinde herkesle öpüşmesi.

Giyimi kuşamı, *janti* beden dili.

Hoş gülümsemesi.

Afrika'ya hakiki saygısı, sempatisi.

Afrika ve Japon sanatına derin ilgisi.

Koleksiyonculuğu.

Efsane yeme-içme düşkünlüğü.

Kadınlara yakınlığı, Claudia Cardinale, vd.

Bizim *kırk yıllık otelle* ile aynı mahalledeydi evi.

Bir keresinde özel olarak paça yemeğe gittiği

bir *bistro'*ya ("*Au Pied de Cochon*") götürmüştü bir dostum.

Bir fotoğrafçı arkadaşımın *kanka'* ydı.

Belediye Başkanlığı'nı da bilirim.

Sonra o dönemle ilgili dosya vs olmasaydı keşke.

O resmini özel olarak seçtim.

Ağır bir *chain-smoker* oluşuyla da Fransız'dı

Bugün onun oturduğu makama getirilen 'oğlana' bakınca...

Değişen dünyayı apaçık görebilir insan.

Araya karışan Sarkozy, Holland'la başlamış
aleni bir *rakım* kaybı

Irak işgalinde Blair'in *yalan dolanına* gelmediğini de ekleyeyim.

O onursuz şebek yüzlü cenazeye gider mi, hangi yüzüyle gider.

Ben sigarayı bıraktıktan sonra Emel'e
Bitlis kara tütününden bir sigara yaktırır,
yanına oturup bana üfletirdim.
Chirac sanıyorum aynı *gaddarlığı*
karısına hem de puroyla yaptırmış.
Sağlam bir kadındı eşi.
Kızlarını yitirmek dayanılması en zor şeydi.
Şimdi o yanında huzurlu uysun.

İlk gidişimde bir gece Paris'te otele birkaç sokak mesafedeki
apartmanına yürüyüp konulan *plaket'i* göreceğim.

Karısı ve o, Marcello Mastroianni ve karısı
benzer hayatlar gibi gelir bana.
Bizim anlamamamız zor ilişkiler.
Ne tuhaf, onlar da yakın otururdu otele ve
bir gün pazarda yürürken görmüştüm
o güzel ve gizemli adamı.

Ailesi, törene baba-kız Le Pen'leri istememiş.
Tören, *St Suplice'*de. '*Mahalle kilisesi'* bir bakıma.
Televizyonda seyrediyorum:

Kendine *gizli bir iç bahçe* gibi sakladığı
geniş kültür dünyasının bir parçası
eski Çin şiirlerini mırıldanarak, omuzlarda,
onu çok sevmiş halkının alkışlarıyla son adrese gidiyor
büyük *bon vivant!*

O meydana bakan, yüzlerce defa oturduğum
kahvede olmayı isterdim.

Eylül 2019

